



▼ Bénéfices aux membres

Assurances groupe SOCAN

SOCAN services bancaires

Avantages a L.A.

Bénéfices à Nashville

Concert/Émission Billy Block

PDF Canadian Music Primer

Logiciel d'écriture de chansons MasterWriter

Notre magazine

▶ Adhérez maintenant

▶ Ressources

▶ Paroles & Musique



ÉCOUTEZ

En ondes...



Musique en arrêt/en marche

Laurel MacDonald - Qui



PAROLES & MUSIQUE

Numéro été 2010, aperçu

Analia Llugdar : le son en tête
par Guy Marceau



Photo : Laurence Labat

La compositrice québécoise d'origine argentine Analia Llugdar vient d'entrer, pour l'année 2008-2009, dans le club sélect des lauréats du Prix Opus Compositeur de l'année, octroyé par le Conseil québécois de la musique. Installée au Québec depuis 12 ans, elle est parmi les trois plus jeunes récipiendaires de ce prix prestigieux qui récompense un compositeur pour l'ensemble de son œuvre et pour sa présence significative sur les scènes musicales durant ladite année.

Elle rejoint donc à ce panthéon John Rea, Walter Boudreau, Linda Bouchard, Ana Sokolovic, Jean-François Laporte, Tim Brady, Serge Arcuri, André Ristic, Robert Normandeau, Nicolas Gilbert, Denis Dion et Denis Gougeon. D'ailleurs, ce dernier fut le directeur de sa thèse de doctorat en composition musicale complétée en 2009 à l'université de Montréal. Est-ce à dire que l'élève rejoint le maître ? « Non, absolument pas !, lance-t-elle dans un rire un peu gêné, il n'y a pas de comparaison possible ! Je suis consciente que ce prix est venu assez vite dans ma jeune carrière, j'ai 37 ans. Mais j'ai travaillé très fort depuis que je suis au Québec et l'année 2009 a été très riche au plan musical, ici et à l'étranger. C'est doublement important parce que ce sont tes pairs qui te nomment à ce prix, et à Montréal, il y a tant de bons compositeurs ! Mais ce prix n'est pas seulement pour moi, il est aussi pour tous les musiciens qui défendent mes œuvres, et on ne les remercie jamais assez, » précise-t-elle dans un fort accent espagnol.